

SURPRENEZ VOS OREILLES.

CIBL 101.5

CIBL CHERCHE UN.E COORDONNATEUR.TRICE / ASSISTANT.E-RÉALISATEUR.TRICE!



PROFIL DE L'ORGANISATION ET CONTEXTE

Créée en 1980, la Radio communautaire francophone de Montréal donne la parole à la communauté montréalaise dans toute sa pluralité. Elle produit et diffuse une programmation principalement axée sur la culture, la musique et l'information locales, en faisant une place prépondérante à la relève ainsi qu'aux formes émergentes et alternatives. Portée par l'ardeur de ses bénévoles, CIBL vise à être un espace citoyen connecté à sa communauté qui propulse les voix audacieuses de la création et de l'information. Lieu d'expérimentation et de formation, CIBL a été l'incubateur de nombreuses personnalités médiatiques qui y ont fait leurs premiers pas.

CIBL tient à ses valeurs d'ouverture, d'audace et de pertinence.

Et aime beaucoup avoir du fun!



POSTE A COMBLER

CIBL 101,5 est à la recherche d'un.e coordonnateur.trice et assistant.e réalisateur.trice pour son projet d'émission d'information locale, projet qu'elle vise lancer à l'automne 2022 et qui marquera le retour - essentiel! - de l'information quotidienne à CIBL.

Cette quotidienne est une émission d'information, de culture et d'affaires locales et hyperlocales de deux heures qui sera diffusée du lundi au jeudi sur les ondes de CIBL, sur le web et en baladodiffusion. Espace de rassemblement pour les Montréalais et les Montréalaises, elle vise à faire connaître les enjeux et initiatives qui marquent la vie métropolitaine et ses quartiers pour stimuler les échanges et susciter l'action.

En collaboration étroite avec l'animateur-réalisateur de l'émission et de concert avec le ou la chargé.e de programmation, le ou la coordonnateur.trice de la quotidienne est la personne ultra-organisée qui fait rouler la machine jour après jour. Elle sera appelée à préparer l'organisation de l'émission durant l'été, planifier et coordonner son contenu et ses collaborateurs, s'assurer du bon déroulement de l'émission en direct et diffuser ses différents segments en balado sur les plateformes numériques.

Plus précisément, l'heureux.se élu.e aura à effectuer les tâches principales suivantes :

- Coordination des collaborateurs bénévoles et stagiaires ainsi que des invités
- Recherche et planification de contenus au quotidien
- Développement d'outils de coordination
- Assistance à la réalisation
- Appui au recrutement des bénévoles et des stagiaires
- Développement de liens avec les divers milieux montréalais
- Montage et diffusion des segments en balado sur les plateformes numériques



Formation et expérience requise :

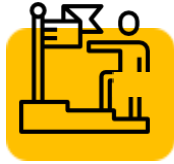
- Formation dans un domaine connexe (par exemple communication, journalisme, technique en radio, etc.)
- Expérience en gestion de bénévoles
- Expérience dans une radio (radio étudiante, communautaire, publique ou commerciale)

Compétences et connaissances requises :

- Connaissance des réseaux médiatiques, culturels et d'information montréalais
- Connaissance journalistique de base
- Maîtrise de logiciel de montage sonore
- Coordination de projet et de bénévoles
- Maîtrise du français à l'écrit et à l'oral et capacités rédactionnelles
- Aisance informatique et capacité à maîtriser rapidement de nouveaux outils

Qualités requises :

- Sens de l'organisation très développé
- Débrouillardise
- Proactivité
- Efficacité
- Rigueur journalistique
- Ouverture et bienveillance



CE QUE NOUS VOUS OFFRONS

L'occasion de vous investir dans un média qui n'a pas peur de sortir du moule et de tester des contenus différents. De participer activement à la relance d'une organisation mythique à Montréal aux côtés d'une petite équipe sympathique et d'une communauté d'artisans et de bénévoles engagés. D'évoluer au sein d'un média qui valorise la pertinence et, parfois, l'impertinence. De développer un vaste réseau et de créer des liens avec les bénévoles, les artistes, les clients et les partenaires de la station.

Un emploi de 37.5 heures par semaine, à 19,00\$ de l'heure, sur place en plein cœur du Quartier des spectacles et en télétravail selon un horaire flexible.

Un mandat à temps plein à durée déterminée renouvelable chaque année.

Entrée en poste à la fin juin (flexible).



POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Intéressé(e) à embarquer dans l'aventure CIBL? Envoyez-nous d'ici le 26 juin 2022 votre curriculum vitæ et une lettre de motivation à l'adresse suivante : programmations@cibl1015.com.

Nous communiquerons uniquement avec les candidat(e)s convoqué(e)s en entrevue.

**NOUS VOUS REMERCIONS
DE VOTRE INTÉRÊT ET
VOUS SOUHAITONS
LA MEILLEURE DES CHANCES**

DE TOUTE L'ÉQUIPE DE CIBL 101,5

